Дорогий Володимире Антоновичу!

Я знаю, що «людина, яка зневажливо ставиться до рідної мови – дикун», але пробачте, доля склалася так, що я забув багато висловлювань з української мови хоч і на повного дикуна у цьому розумінні ще не перевернувся (недоріс), і рідну мову поважаю. Читаю дуже добре, а от з писаниною трохи не те…

С большим, трепетным уважением и признательностью отношусь к Великим людям, которые решились создать Народню книгу памяти жертв одной из трагедий на Украине.

Хочу рассказать об одном эпизоде из серии страшного метода истребления народа свидетелем которого я был.

Было это в селе Ступки Оратовского района Винницкой области. Голодной весной 1933 года мне шел седьмой год. Память сохранила период коллективизации и раскулачивания который сейчас справедливо назван периодом раскрестьянивания. Помню тех «уповноважених Радянської влади» с «ревнаганами» в кожанных кобурах красно-коричневого цвета и большими нагрудными знаками на гимнастерках с изображением пашущего поле трактора над которым развевается красное знамя с надписью: «Знищимо куркуля як клас», которые устанавливали новую «счастливую и зажиточную» жизнь на селе с именем «Великого» Сталина…

Комсомольськую ячейку на селе возглавлял Сава Мулько – энтузиаст своего дела. Отличный художник с навыками поэта, он прекрасно расписал стены клуба (тогда «Сільбуд») в духе революционной тематики, а создаваемые им плакаты на тогдашние современные темы сопровождались правдивыми авторскими строками стихов сатиры и юмора.

До сих пор не могу понять, где Сава в те годы мог достать четирех-ламповый радиопремник? (Колхоз смог купить радиопремник «СИ-235» только в 1940 году). На высокой черешне росшей на кладбище он устаовил антенну и батарейный приемник неизвестной конструкции с удивлением и некоторой опаской слушали богомольные мужики, уже колхозники «колгоспу ім. Карла Маркса». Церковь закрили, а затем ограбили и разрушили.

И вот страшный голод 1933-го…

Опухшая от голода, с трещинами на коже ног из которых выделяется какая-то желтоватая жидкость, Ирина (Ярина) Мулько – мать Савы видимо потерявшая рассудок или доведенная голодом до отчаяния, однажды вечером предлагает тоже опухшему Саве зарезать одного из двух его младших братьев и съесть.

Сава ужаснулся. «Що ви мамо? Що ви?..» - простонал он.

Весь вечер он отговаривал мать от безумия. «Лучше умереть мучительной голодной смертью» - говорил Сава. – «Мамо, як можна їсти своїх дітей?!» Сава плакал гляда на спящих на тапчане голодных, сильно исхудавших братьев, а когда на лежанке уснула измученная голодом мать, уснул на лавке и Сава. Спал Сава мертвецким сном. Он неслышал как после полуночи мать перерезала горла спящим его братьям, своим сыновьям.

Окровавленние трупы родних детей вынесла в сени, топором изрубила их на куски. Кусками мяса своих детей наполнина два больших чугуна (баняки), принесла два ведра воды из рядом стоявшего колодца, залила мясо водой и оба чугуна поместила в заранее растопленную хворостом печь. Детские головы и другие останки, Ярина завернула в рогожку и отнесла в каморку с отдельным входом через сени. Сложила останки в угол каморки и засыпала находящейся там половой.

Сава проснулся поздно. Он увидел лежащую на полу между двух стоявших здесь же чугунов с варенным чоловеческим мясом обезумевшую мать…

Через два дня Саву подобрали под забором на улице села. Он был мертв. Костлявая рук голода отобрала у него все: и мать, и братьев,…и жизнь.

Владимир Антонович!

Если мои воспоминания нужны, напишите. В августе я поеду на Винничину, буду в селе Ступках, где смогу уточнить многое из того страшного былого и кое-что дополнить.

Бажаю Вам усього найкращого. З повагою А. Цибуля

27.VI.1989.

324103 Кривий Ріг, вул. Г.Димитрова, 76, кв.54

Цибуля Андрій Семенович